

Films vertoond tijdens het eerste Silver Screen Filmfestival Amsterdam 10-13 juli 2018

69, Liefde seks senior

NL 2013 | Regie: Menna Laura Meijer | Lengte: 90 min |
Nederlands gesproken

Dat ouderen nog genieten van seks is iets wat velen zich moeilijk voor kunnen stellen. In deze documentaire van Menna Laura Meijer vertellen alleenstaanden en stellen openhartig en ontwapenend over liefde en seksualiteit. Hun verhalen gaan over een leven lang verliefd blijven en opnieuw verliefd worden. Over de blijvende behoefte aan intimiteit en de manieren waarop je daar invulling aan kan geven. En over tevreden zijn met je lichaam en dat van de ander. Dat is ontroerend, soms confronterend, maar ook verfrissend. Want met het ouder worden blijkt het liefdes- en seksleven van de geportretteerden allerminst voorbij.



An

JAP, FRA, DUI 2015 | Regie: Naomi Kawase | Lengte: 113 min |
Japans gesproken, Nederlands ondertiteld | Met: Kirin Kiki,
Masatoshi Nagase, Kyara Uchida

Sentaro runt een kiosk waar hij dorayaki verkoopt - Japanse pannenkoekjes gevuld met An, een zoete rode bonen pasta. Wanneer Tokue, een oudere en spirituele vrouw, aanbiedt hem te helpen in de keuken, accepteert hij dat schoorvoetend. Tokue blijkt met veel liefde en aandacht overheerlijke an te kunnen maken. Dankzij haar ambachtelijke recept, komt de kleine bakkerij tot bloei. Er ontstaat een bijzondere vriendschap tussen Sentaro, Tokue en een scholiere die dagelijks in de kiosk komt.



Bewaren of hoe te leven

Nederland | 2018 | Regie: Digna Sinke | Lengte: 84 min |
Nederlands, Engels gesproken

Bewaren, dat is één manier van leven. Een huis vol spullen: van reserveknoopjes, kanten trouwhandschoentjes en albums vol sigarenbandjes. De bewaarde dingen zijn tijdsmachines die herinneringen boven brengen. Maar er is iets aan het veranderen. De digitalisering heeft een andere manier van leven mogelijk gemaakt. Regisseur Digna Sinke gaat op zoek naar de nieuwe mens, bij wie het niet meer om materiële dingen gaat, maar om ervaringen: digitale nomaden en minimalisten die alleen nog een paspoort, bankpasje, laptop en telefoon bezitten.



Book Club

VS | 2018 | Regie: Bill Holderman | Lengte: 104 min | Engels gesproken, Nederlands ondertiteld | Met: Diane Keaton, Jane Fonda, Candice Bergen en Mary Steenburgen

Het leven van de vier hartsvriendinnen zal nooit meer hetzelfde zijn nadat ze *Fifty Shades of Grey* in hun boekenclub lezen. Het inspireert hen een nieuw hoofdstuk in hun leven te beginnen. Misschien wel het beste hoofdstuk tot nu toe. Een heerlijke komedie met vier prachtige oudere actrices die al jaren aan de top van Hollywood staan.



Finding your feet

GB 2011 | Regie: Richard Loncraine | Lengte: 111 min | Engels gesproken, Nederlands ondertiteld | Met: Joanna Lumley, Celia Imrie, Imelda Staunton, Phoebe Nicholls, David Hayman, Timothy Spall

De standsbewuste Sandra is diep ontgoocheld wanneer bij het pensioneringsfeest van haar gearriveerde echtgenoot blijkt dat hij er al jaren een minnares op na houdt. Ze vlucht naar het sjofele appartement van haar vrijgevochten zus Bif. De twee verschillen als dag en nacht en zijn elkaar in de loop der jaren uit het oog verloren. Maar Bif omarmt haar gefrustreerde zus en gunt haar een warm onthaal in haar levendige vriendenkring. Meegesleept door Bif en haar vrienden vindt Sandra zichzelf opnieuw uit. Een sprankelende film met grandioze Britse acteurs en aanstekelijke dansscènes.



Jonathan

DUI 2015 | Regie: Piotr J. Lewandowski | Lengte: 99 min | Duits gesproken, Nederlands ondertiteld | Met: Jannis Niewöhner, André Hennicke, Julia Koschitz

Sinds vader Burghardt ongeneeslijk ziek is, bestiert Jonathan met zijn tante de boerderij. De moeder van Jonathan overleed toen hij nog heel klein was. Wat er destijds gebeurde, is een beladen familiegeheim. In het besef dat het einde nabij is, probeert Jonathan nader tot zijn gesloten vader te komen en hem te bewegen over zijn overleden moeder te vertellen. Wanneer Ron, de voormalige geliefde van vader Burghardt aan de deur verschijnt, wordt een tipje van de sluier opgelicht.



Poetry

Zuid-Korea 2010 | Regie: Lee June-dong | Lengte: 139 min | Koreaans gesproken, Nederlands ondertiteld | Met: Yoon Jeong-hee, Lee Da-wit, Kim Hee-ra, Ahn Nae-sang

Grootmoeder Yang Mi-ja zorgt voor haar getroebleerde en moeilijk opvoedbare kleinzoon. Wanneer deze medepleger blijkt te zijn bij een ernstig delict valt ze ten prooi aan diepe schaamte en de gevolgen van conflicterende loyaliteiten. Op zoek naar een manier om haar gevoelens uit te drukken



schrijft ze zich in voor een cursus poëzie. In dit ontroerende drama laat regisseur Chang Dong zien welke verborgen kracht er schuilt in creativiteit en wat de essentie is van kunst.

Pranzo di Ferragosto

Italië 2008 | Regie: Gianni Di Gregorio | Lengte: 75 min | Italiaans gesproken, Nederlands ondertiteld | Met: Gianni Di Gregorio, Valeria De Franciscis, Marina Cacciotti, Maria Cali, Grazia Cesarini Sforza

Gianni woont in Rome samen met zijn bejaarde moeder. Om van zijn huurschuld af te komen, biedt Gianni zijn huisbaas aan zijn eveneens bejaarde moeder tijdens het Italiaanse feest Ferragosto (Maria Hemelvaart) in huis te nemen. Wanneer anderen daarvan horen, lijkt het hen een mooie kans hun moeders en tantes ook een paar dagen bij Gianni onder brengen. Het worden twee enerverende dagen. Een grote filmhuis-hit in 2008 met prachtige rollen van niet-professionele actrices die toen tussen de 85 en 93 jaar oud waren.



The Mother

GB 2003 | Regie: Hanif Kureishi | Lengte: 112 min | Engels gesproken, Nederlands ondertiteld | Met Anne Reid, Daniel Craig, Anna Wilson-Jones

Echtpaar May en Toots logeren bij hun kinderen in Londen, wanneer Toots onverwacht overlijdt. Weer thuis kan een ontredderde May haar draai niet meer vinden. Ze besluit bij haar kinderen in te trekken. Daar vat May erotische gevoelens op voor een huisvriend van haar kinderen, de veel jongere Darren. Dit leidt tot een heftige confrontatie met haar kinderen. May wordt gespeeld door de Engelse actrice Anne Reid, die in de jaren '50 bekend werd door haar rol in de televisieserie Coronation Street. De nu 83-jarige Reid wordt nog regelmatig gecast als krachtige vrouw in films en televisieseries.



Visages Villages

FRA 2017 | Regie: Agnès Varda & JR | Lengte: 89 min | Frans gesproken, Nederlands ondertiteld

Filmmaakster Agnès Varda is sinds de jaren vijftig het boegbeeld van de Franse 'Nouvelle Vague' cinema. Inmiddels 90 jaar oud is zij nog altijd even nieuwsgierig naar mensen en vol verbeeldingskracht. In Visages Villages trekt zij met de 55 jaar jongere fotograffiti-kunstenaar JR langs dorpen op het Franse platteland en maken zij vindingrijke fotocollages van de lokale gemeenschappen. Ontroerend zijn de genegenheid en levendige gesprekken tussen de twee kunstenaars die zo in leeftijd verschillen, maar elkaar vinden in geestverwantschap.

